

■アトリエ劇研 打ち合わせ用紙■

打合日		担当	
団体名			
催物名			

■使用者名簿■

代表		tel	
演出		tel	
制作		tel	
舞台監督		tel	
舞台美術		tel	
音響		tel	
音響オペ		tel	
照明		tel	
照明オペ		tel	
人数	出演 名	スタッフ 名	合計 名

■車両■

搬入時	台	車種	
常時	台	車種	
搬出時	台	車種	

*ホール敷地内には乗用車2台まで駐車できます。ホール向かいに1台停められる駐車場がありますが、こちらは1時間200円、1日1,000円頂きます。
*当館の周辺道路は駐車禁止です。ホール前道路には4tまで進入できます。
*公演時は、観客用駐車場の確保が必要になります。

■受付設営■

受付設営時刻	月 日 () 時 分 ~
設営位置	常設 ・ その他 ()

■客席設営■

客席	常設 ・ 組み替え
客席数	計 席 椅子 席 座布団 席
客席設営時刻	月 日 () 時 分 ~

■楽屋の使用■

炊き出し	有・無	持ち込み備品	
ゴミ	<input type="checkbox"/> 処理方法確認 →	出たゴミは原則持ち帰ります。ただし、1日1袋(45L)までこちらでお預かりすることが出来ます。	

*電化製品は、楽屋電源の容量を守って使用して下さい。火気には十分注意して下さい。
*楽屋備品の冷蔵庫、レンジ、ポット、炊飯器、アイロン、キッチンなどはご自由にお使い頂けます。

■ 飲食物、水、砂等の使用 ■ *ホール内を汚す可能性のある物品について

使用物品	
対策	

■常設パンチ、常設壁幕 ■ *音漏れの可能性がある公演は、原則取り外し不可

常設パンチ	常設・取り外し ※公演後要復帰、別途テープ代が必要 → <input type="checkbox"/> 確認
常設壁幕	常設・取り外し (西・北・東) ※公演後要復帰 → <input type="checkbox"/> 確認

■特記事項■

--

提出資料：<ロタイムテーブル・ロ舞台平面図・ロ照明仕込図・ロ音響仕込図>

使用目的		主催・共催・AA・SC・提携・一般
使用期間	年 月 日 () ~	月 日 ()

■使用日程■

日にち	入り時間	退室時間	合計時間	内容
月 日 ()				仕・リハ・本・バラシ
月 日 ()				仕・リハ・本・バラシ
月 日 ()				仕・リハ・本・バラシ
月 日 ()				仕・リハ・本・バラシ
月 日 ()				仕・リハ・本・バラシ
月 日 ()				仕・リハ・本・バラシ
月 日 ()				仕・リハ・本・バラシ

■公演予定■

受付開始	分前	開場	分前
開演時刻			
*21時以降は、音響使用および、外での客出しは不可です。ご注意ください。→ <input type="checkbox"/> 確認			
上演時間	時間 分	バラシ開始予定	月 日 () 時 分

■挟み込み■ *挟み込み一斉作業は、開始時間厳守をお願いします。

部数	部	一斉 ・ 預かり	(一斉作業をおすすめします)
挟み込み日時	月 日 () 時 分から		
後挟み期限	月 日 () 時 分まで		

■受付ミーティング■

*制作室より当日の受付について、受付の責任者とミーティングをさせていただきます。本番初日までの9時~17時の時間でご指定ください。(未定の場合はホール入り後に制作室までお伝えください。)

日時	月 日 () 時 分から
----	---------------

■火気使用■ *下記以外に、模造銃などの火薬、クラッカー、線香、コンロ、電熱器なども該当

火気等の使用	無 ・ 喫煙 ・ 裸火 ・ 危険物の持ち込み ()
消防申請	<input type="checkbox"/> 済 *本番2週間前までに届け出ること
スモークマシン	無・有 持ち込み ()

■危険な演出効果、楽器使用■ *高い所から落ちる、パネルを倒す、物を投げる

演出効果	
楽器使用	
安全/防音対策	

■オプション機材/持ち込み機材■

舞台	
照明	・ オプション機材 ・ 持ち込み機材
音響	・ 持ち込み機材
使用消費電力合計 _____ W	